



Por favor, ingrese en este formato los datos de su propuesta. La persona responsable será quien esté a cargo de la mesa temática (coordinador/a) y en el caso de las ponencias individuales, la persona a cargo de la presentación de la ponencia (expositor/a). Puede haber un máximo de dos expositores por ponencia, pero debe señalarse una sola persona responsable de la ponencia. Si hay más co-autora/es, deben ser indicados, pero no podrán exponer. Todos quienes expongan deberán registrarse en la conferencia.

Puede borrar los recuadros que no aplican a su propuesta.

Tipo de Propuesta	<i>(Mesa temática, Ponencia individual, póster)</i>	<i>Ponencia individual</i>
Datos del responsable	Nombre completo	Salvador Andrés Millaleo Hernández
	Email	millaleosalvador@gmail.com
	Teléfono	+56 9 77731400
	Institución	Universidad de Chile
	Fondos asociados al proyecto (sí y cuál / no)	

Ponencia individual	Co-autor/es ponencia individual, si es distinto de la persona responsable <i>(Nombre, institución, email)</i>	
	Título ponencia	Justicia Transicional Indígena: estudio comparativo de comisiones de la verdad para la justicia intercultural



<p>Resumen ponencia (300 palabras max)</p>	<p>Esta investigación realiza un estudio comparativo de casos sobre el uso de comisiones de la verdad como instrumentos de justicia transicional aplicados a las relaciones entre pueblos indígenas y Estados. Se busca determinar por qué se están usando estos mecanismos para dichas problemáticas y cómo dichos usos alteran significativamente los perfiles de la justicia transicional.</p> <p>A través del análisis de experiencias en Canadá, Noruega, Colombia, Australia, Chile, Perú y Guatemala, se examina el papel que estas comisiones han desempeñado en el reconocimiento de injusticias estructurales, violaciones de derechos humanos colectivos y en la construcción de narrativas históricas inclusivas. Se indaga particularmente en los factores que han condicionado el éxito o fracaso de dichas iniciativas, desarrollando la hipótesis de que la eficacia de las comisiones depende del protagonismo que los pueblos indígenas han tenido en su diseño, implementación y sus contenidos.</p> <p>Se observa que las comisiones más transformadoras han sido aquellas que han adoptado metodologías participativas centradas en el consentimiento indígena, y que han incorporado valores, epistemologías y ontologías indígenas en sus procedimientos y recomendaciones. Este enfoque ha permitido una identificación más culturalmente significativa de los daños sufridos por las comunidades, por sus entornos naturales, así como en recomendaciones de reparación más legítimas. En contraste, las comisiones que han reproducido marcos estatales coloniales o han marginado la voz indígena han fracasado en generar confianza o transformar relaciones estructurales de poder.</p> <p>Se concluye que la justicia transicional en contextos indígenas no puede limitarse a fórmulas universales: requiere un reconocimiento pleno de las formas propias de verdad, justicia y reparación de los pueblos, y su integración activa en los procesos de esclarecimiento y sanación colectiva.</p>
--	---

<p>Mesa temática (3 a 4 ponencias)</p>	<p>Título Mesa temática</p>	
	<p>Descripción mesa temática (250 palabras max)</p>	



Autor/es ponencia 1 <i>(nombre, institución, email)</i>	
Título ponencia 1	
Resumen ponencia 1 <i>(300 palabras)</i>	
Autor/es ponencia 2 <i>(nombre, institución, email)</i>	
Título ponencia 2	
Resumen ponencia 2 <i>(300 palabras)</i>	
Autor/es ponencia 3 <i>(nombre, institución, email)</i>	
Título ponencia 3	
Resumen ponencia 3 <i>(300 palabras)</i>	
Autor/es ponencia 4 <i>(nombre, institución, email)</i>	
Título ponencia 4	
Resumen ponencia 4 <i>(300 palabras)</i>	



Póster	Autor/es póster, si es distinto de la persona responsable <i>(Nombre, institución, email)</i>	
	Nombre del (la) profesor(a) guía y/o grupo de investigación que integra <i>(si el estudio consiste en una tesis supervisada o es parte de un equipo de trabajo)</i>	
	Título Póster	
	Resumen póster <i>(250 palabras)</i>	
	Bibliografía <i>(max. 10 títulos)</i>	