



Por favor, ingrese en este formato los datos de su propuesta. La persona responsable será quien esté a cargo de la mesa temática (coordinador/a) y en el caso de las ponencias individuales, la persona a cargo de la presentación de la ponencia (expositor/a). Puede haber un máximo de dos expositores por ponencia, pero debe señalarse una sola persona responsable de la ponencia. Si hay más co-autora/es, deben ser indicados, pero no podrán exponer. Todos quienes expongan deberán registrarse en la conferencia.

Puede borrar los recuadros que no aplican a su propuesta.

<b>Tipo de Propuesta</b>	<i>(Mesa temática, Ponencia individual, póster)</i>	Ponencia individual
<b>Datos del responsable</b>	Nombre completo	Alejandra Uriarte
	Email	Alejandrauriarte01@gmail.com
	Teléfono	598 99 793473
	Institución	UdelaR (Universidad de la República Oriental del Uruguay)
	Fondos asociados al proyecto (sí y cuál / no)	No

<b>Ponencia individual</b>	Co-autor/es ponencia individual, si es distinto de la persona responsable <i>(Nombre, institución, email)</i>	Sonia Rodriguez Fernandez
	Título ponencia	<b>¿Es posible lo socio-educativo en contextos de encierro punitivo?</b>  <b>Escenas vividas y pilares en construcción habilitantes de lo socio-educativo</b>
	Resumen ponencia	Este trabajo dará cuenta, en base al eje investigación- acción, de



	<p>(300 palabras max)</p>	<p>escenas vividas en espacios educativos donde los adolescentes cumplen su medida socioeducativa: manos esposadas hacia atrás, cerrojos que producen ruidos estridentes, la liberación de las manos para tomar cuadernos y plasmar allí su tránsito en cada asignatura de Secundaria, nivel obligatorio en Uruguay. Ansiedad y entusiasmo, desgano y apatía por el liceo en la cárcel. Frases como “soy un burro”, “a mí me echaron de la escuela”, “yo no entiendo nada, leeme vos”, “yo voy a seguir robando”...etc. “pero son inteligentes...” “es muy capaz” “yo veía que entraban a la clase y le daban beso a todos los profes”.</p> <p>Y los pilares que encuadran esas escenas, el diálogo de los técnicos en busca de un proyecto de vida en el egreso a pesar de la LUC (Ley aprobada en 2020 y que corona aspectos punitivos para los adolescentes del Uruguay y duplica la apuesta en términos de mínimos y máximos). Así, los escenarios de privación de libertad dejaron de ofrecernos homicidas menores de edad, “imputables” para ofrecernos adultos homicidas, cuya trayectoria delictual aparenta primariedad pero sobraré el tiempo para desarrollarla o adormecerla y hacer de ese sujeto -en palabras de la CDN- un sujeto de derechos.</p> <p>Se hará énfasis en la dicotomía entre lo obligatorio -en los hechos- de la privación de libertad ante un delito grave y lo obligatorio del cursado educativo en Secundaria.</p> <p>Finalmente nos ocupamos de los pilares en construcción en base a la historización, el tiempo, el vínculo con el encierro y con</p>
--	---------------------------	--



		la educación.
--	--	---------------

<b>Mesa temática (3 a 4 ponencias)</b>	Título Mesa temática	
	Descripción mesa temática <i>(250 palabras max)</i>	
	Autor/es ponencia 1 <i>(nombre, institución, email)</i>	
	Título ponencia 1	
	Resumen ponencia 1 <i>(300 palabras)</i>	
	Autor/es ponencia 2 <i>(nombre, institución, email)</i>	
	Título ponencia 2	
	Resumen ponencia 2 <i>(300 palabras)</i>	
	Autor/es ponencia 3 <i>(nombre, institución, email)</i>	
	Título ponencia 3	
	Resumen ponencia 3 <i>(300 palabras)</i>	
	Autor/es ponencia 4 <i>(nombre, institución, email)</i>	
	Título ponencia 4	
	Resumen ponencia 4 <i>(300 palabras)</i>	



<b>Póster</b>	Autor/es póster, si es distinto de la persona responsable <i>(Nombre, institución, email)</i>	
	Nombre del (la) profesor(a) guía y/o grupo de investigación que integra <i>(si el estudio consiste en una tesis supervisada o es parte de un equipo de trabajo)</i>	
	Título Póster	
	Resumen póster <i>(250 palabras)</i>	
	Bibliografía <i>(max. 10 títulos)</i>	